

教科（科目）	音楽	学年（系）	2 学年
使用教科書	中学生の音楽2・3上（教育芸術社） 中学生の器楽（教育芸術社）		
副教材等	新版コーラスフェスティバル（正進社）		

1 学習目標

表現及び鑑賞の幅広い活動を通して、音楽的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の音や音楽、音楽文化と豊かに関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

(1)曲想と音楽の構造や背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解するとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けるようにする。

(2)音楽表現を創意工夫することや、音楽の良さや美しさを味わって聴くことができるようにする。

(3)音楽活動の楽しさを体験することを通して、音楽を愛好する心情を育むとともに、音楽に対する感性を豊かにし、音楽に親しんでいく態度を養い、豊かな情操を培う。

2 指導の重点

各生徒の個性を尊重し、無理なく基礎的な音楽の技術を指導する。表現では音楽への興味と関心を養い、基礎的な表現の技能をのばす。鑑賞では、音楽の良さや美しさを味わい、幅広く鑑賞する能力をのばす。

3 指導計画

月	単元名	教材	学習活動(指導内容)	時間	備考
4	歌唱	・翼をください（村井邦彦）	(歌唱) ・美しい発声になるための基本的な姿勢と方法を学ぼう	4	・腹式呼吸と発声の説明
5	器楽 鑑賞	・アニーローリー（スコットランド民謡）	(器楽) ・アルトリコーダーのサミングを身につける		・サミングの説明
6		・夏の思い出（中田喜直）	(歌唱) ・日本の歌曲を歌い継ごう	4	・曲想を感じ、ふさわしい発声で歌う
7		・ラヴァースコンチェルト（ランデル、リンザー）	(器楽) ・アルトリコーダーのアーティキュレーションをつけながら重奏をする		・タンギング、スラー、スタッカートの説明
9		・フーガト短調（バッハ） ・コーラスフェスティバルより	(鑑賞) ・パイプオルガンの響きを聴く (合唱) ・文化祭の合唱発表会の選曲、練習	4	・作曲者、曲の背景、パイプオルガンについて説明 ・合唱指揮者、伴奏者の決定
10	歌唱 (合唱) 鑑賞	・コーラスフェスティバルより	(合唱) ・合唱発表会にむけて練習	4	・クラス全員が団結して一つの合唱曲を完成させる
11	器楽 創作	・きらきら星（フランス民謡） ・ふるさと（岡野貞一） ・交響曲第5番	(器楽) ・アルトリコーダーで合奏する (鑑賞) ・古典派の交響曲を聴く	4	・タンギング、bの運指の説明 ・古典派の時代、作曲者、オーケストラの説明
12		・旋律の創作	(創作)	4	・五七五の句を作

1	・学習プリント ・長唄「勸進帳」	・日本の音階をつかって俳句に音をつけて、旋律をつくろう (鑑賞) ・日本の歌舞伎について学び鑑賞する	4	らせ、音階の説明をする ・歴史、基礎的な知識、舞台の説明
2	・時の旅人 ・校歌	(合唱) ・学年末のまとめにふさわしい合唱曲を歌う ・式歌の練習	4	・各パートの音を正確にとる ・歌詞を明確に発音する ・難曲にも挑戦
3			3	

計 35 時間(48分授業)

4 課題・提出物等

学習プリント、音楽鑑賞の感想文など、指示のあったときに提出してください。

5 評価基準と評価方法

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	評価基準
曲想と音楽の構造や背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解している。 創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌唱、器楽、創作で表している。	音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、曲にふさわしい音楽表現としてどのように表すかについて思いや意図をもったり、音楽を評価しながらよさや美しさを味わって聴いたりしている。	主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習に取り組み、音楽活動の楽しさを体験することを通して、音楽文化に親しむとともに音楽によって生活を明るく豊かなものにし、音楽に親しもうとしている。 音や音楽、音楽文化に親しむことができるよう、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習活動に取り組もうとしている	<評定> 各観点の合計点達成率 5…85%以上 4…75%以上 3…50%以上 2…40%以上 1…40%未満
以上の観点の他に ・授業中の聞く、学ぶ態度はよいか ・自分勝手な行動はしていないか ・忘れ物はないか (歌唱) ・発声は美しいか ・歌詞が明確に聞こえるか ・音程リズムは正確か (リコーダー) ・タンギングは正確か ・リズムは正確か ・美しい音色で吹いているか (鑑賞) ・曲の歴史、作曲者、内容をよく理解しているか ・感想文の提出を忘れていないか (創作) ・自分なりの工夫と試行錯誤がみられるか ・課題を理解しているか を踏まえ、総合的に評価いたします。			

6 担当者からの一言

音楽の楽しさを心から感じ、思い切って音楽を自己表現できるように願っています。